Zıtlıkların Savaşı

EPPHILIA P. KENNEDY

Uyanmanın ilk ve en önemli adımı, olumlu ve olumsuz arasında ayrım yapmaktır. Kişi neyin yukarı kalktığını ve neyin aşağı sürüklediğini ayırt etmelidir. Üçüncü yoğunluk bedenlerinde yaşayan spiritüel varlıklar olarak, karşıtların savaşına yakalandık. Bu, içimizde yüksek ve daha temel doğalarımız arasında bir savaş olarak ve dışarıda ilahi ve şeytani güçler arasındaki bir savaş olarak tezahür eder. İçimizde olan şey dışarıda olanla rezonansa girer, ilahi olan yüksek benliğimizle rezonansa girer ve çalışır ve şeytani olan da aynı şeyi alt benliğimizle yapar. Her an bir seçimdir ve her seçim şu soruya bir cevaptır: Kimi takip edeceksiniz, daha düşük veya daha yüksek?

Bir seçimle karşı karşıya kaldığımızda, içimizde aynı anda çatışan etkileri hissedebiliriz. Bir parçamız bunu istiyor, bir parçamız da bunu istiyor. Uyuyan insanların çoğunluğu için bu çatışmalar, değişmez zihinlerinin mozaiğini oluşturan çeşitli alt kişilikler arasındadır. Fakat er ya da geç, çatışma öncelikle kalplerimizde manevi vicdan ve özlem olarak yazılanlar ile sosyal, genetik ve psikolojik olarak bize programlananlar arasında olana kadar karşıtlık ortaya çıkar.

Her şey düşebilir, ama her şey uçamaz – aynı şekilde, karanlığa düşmek için çok az çaba gerekir, ancak bu ruhsal yerçekiminin çekimine dayanmak için zaman zaman önemli çaba gerektirir ve hatta daha da yükseğe çıkmak için daha da fazla çaba harcar. Bu "yerçekiminin" yoğunluğu, fiziksel ve metafizik faktörlere bağlı olarak zamanla dalgalanır ve kişinin ruhunun gücü daha yoğun dönemlerde test edilir. Tıpkı ağırlığın bir şeyin yerçekimi tarafından ne kadar güçlü bir şekilde aşağı doğru çekildiğini belirlediği gibi, alt veçhemizin sahip olduğu baskınlık seviyesi de olumsuz etkilerden ne kadar güçlü etkilendiğimizi belirler. Bunlar, olumsuz tepkilere ve düşüncesiz mekanik davranışlara tekrar tekrar düşkünlüğümüz yoluyla onlara zincirlendiğimiz sürece bizi ağırlaştırır. Ancak, asil yönlerimizden yükselen ve kaynaklanan şeyleri tutarlı bir şekilde tanımlayarak ve seçerek, zincirler ihmalden uzaklaşır ve uçuş olasılığı bir gerçeklik haline gelir.

Bu yüzden seçimi tanımlamak ve doğru olanı yapmak zorunludur. Bazıları yanlış bir seçim olmadığını söyler ve bu doğrudur çünkü tüm yollar aynı hedefe götürür. Bununla birlikte, bazı yollar diğerlerinden çok daha dolambaçlıdır. Sarı tuğla yol dünyayı çevreliyor - eğer hedefiniz on mil doğudaysa, yirmi beş bin mil batıya seyahat ederek oraya da ulaşabilirsiniz. Doğru seçim derken, akıllı seçimi kastediyorum.

Sufi, Dördüncü Yol, hermetik ve içsel Hıristiyanlık edebiyatı gibi karşılaşabileceğiniz çoğu ezoterik edebiyat, yüksek ve aşağı arasında ayrım yapmanın gerekliliğini açıklar. Bunlardan en temeli, içimizdeki karşıtlığı görmenin önemini tartışır. Daha gelişmiş olanlar, bizim dışımızdan da kaynaklanan etkilerden bahseder. Örneğin, Boris Mouravieff üç ciltlik Gnosis'inde, içsel ilerlememizin ne tür dışsal etkileri özümsediğimize nasıl bağlı olduğunu göstermek için mükemmel bir iş çıkarır. Bu etkileri iki temel kategoriye ayırdı: birini mevcut evrim seviyesinde kalmaya çağıranlar ve birini bir sonraki seviyeye zorlayanlar.

Ezoterik literatürde büyük ölçüde eksik olan şey, hiperboyutsal faktörden bahsetmektir. Michael Topper gibi birkaç yazar dışında, çoğu ruh kaçırma, implantlar ve zihin programlama, boyutsal mühendislik ve zaman çizgisi manipülasyonu, yapay eşzamanlılıklar, teknolojik ruh frekansı modülasyonu gibi olumsuz yönlerini tartışmıyor. Bu anlaşılabilir bir durumdur, çünkü direnişin nereden geldiğine bakılmaksızın ruh zorluktan büyür ve bu nedenle karanlık güçler tarafından kullanılan özel aldatma ve ikna yöntemlerini bilmek zorunda kalmadan kişi geçinebilir. Bununla birlikte, karanlığın Yaratılışta kendi zayıflıklarımızın aynaları ve büyüme için katalizörler olarak bir yeri olduğu kadar, ajanları özgür iradeye sahiptir ve yollarını bulmak için aşırı kurnazlık ve teknolojik hileler kullanırlar. Yanıltılmak kolaydır ve fiyatı ağır olabilir; sonuçları sadece ilerlemede gecikme olarak değil, başkalarına hizmet etmek için kaçırılmış fırsatlarda da taşımalıyız. Böylece, daha fazla bilgi daha azından daha iyidir.

EPPELIX PENNEDY

Okuyucular 2003'ten bu yana bana sık sık, "Pozitif ve negatif eşzamanlılıklar arasındaki farkı nasıl anlayabilirim?" diye soruyorlar. Önlerine konan sıra dışı fırsatlardan hangisinin gerçek ve hangilerinin tuzak olduğunu bilmek isterler. Bu önemli bir sorudur, çünkü her enkarnasyonun sonlu bir açıklığı olduğundan ve bundan en iyi şekilde yararlanmak tuzaklardan kaçınmak için ayırt etmeyi gerektirir.

Bu amaçla, olumlu ve olumsuz etkileri ayırt etme konusundaki gözlemlerimden bazılarını çizdim. Bunlar mutlak formüllerden ziyade geçici yönergelerdir. Formüller, zorlu durumların yaşamınıza düzenlenmesinin nedenini baltalayan ayırt etmenin mekanik ikameleridir. Her zaman olduğu gibi, mantıklı olanı alın ve gerisini bırakın.

Bu ayırt etme meselesiyle güreştiğimde, etkileri, olumlu veya olumsuz bir kaynaktan kaynaklanıp kaynaklanmadıklarına, içimizde veya dışımızda tezahür edip etmediklerine ve teşvik veya direniş biçimleri olup olmadıklarına bağlı olarak sekiz kategoriye ayırmayı yararlı buldum. Bunlar, iç ve dış gözlemlerden toplanan tanımlayıcı özelliklerle birlikte aşağıda listelenmiştir. Sadece bariz olan hakkında yazmaktan kaçınmak için, aşağıdaki liste sıradan olumlu ve olumsuz etki türlerinden ziyade hiper boyutsallığa odaklanacaktır.

EDDIE KENNEDY

Negatif dış direnç

Bunlar, Kontrol Sistemi'nin bazı olumlu ilerleme biçimleri yapan veya düşünen bireylere verdiği tepkilerdir; bazen korku ve şüphe aşılamak için tasarlanmış mesajlardır, diğer zamanlarda dikkat dağıtma ve saptırma olarak tezahür ederler ve bazen de hayal kırıklığının patlamalarıdır. Durum ne olursa olsun, dışsal direnişin olumsuz biçimleri boş tehditler ve isteğe bağlı yükümlülüklerden, yalnızca onları satın almayı seçerseniz sonuç doğuran yanılsamalardan başka bir şey değildir. Gücünüz yerine kesinliğinize saldırırlar; Seçtiğiniz eylemlere zorla karşı çıkmak yerine, bu tür etkiler yalnızca onları sürdürme / üstlenme konusundaki güveninizi zayıflatmaya çalışır. Bununla birlikte, bu tür mesajlar oldukça manipülatif olabilir, çünkü Kontrol Sistemi tarafından etkilenebilecek herhangi biri ve her şey aracılığıyla çalışırlar ve ortalama bir insan tarafından ayırt edilemeyecek kadar ince aldatma yöntemlerine izin verirler.

Olumsuz dışsal direniş örnekleri şunları içerir: seçimlerinizin irrasyonel eleştirisi / alay edilmesi, başarısız olan başkalarının örneklerinin gösterilmesi, aynı anda aynı şekilde teslim edilen aynı temelsiz uyarıyı size veren birden fazla kişi, kötü bakışlar ve yabancılardan gelen şifreli mırıldanmalar gibi kovan zihni tacizi, sebepsiz yere size öfkelenen insanlar, Aşırı dramatik alametler olarak hizmet eden elektronik aksaklıklar ve paranormal fenomenler ve kendini beğenmiş ve uydurma görünen çarpık eşzamanlılıklar. Bunların hepsi cehalete, korkuya, güvensizliğe, utanca ve kendine önem vermeye hitap ediyor.

Pozitif dış direnç

Özgür iradenizi aldatıcı bir şekilde yemlemek yerine, olumlu dış direniş, ince uyarı işaretleri ve zararlı eylem yollarının lojistik olarak engellenmesi şeklinde gelir. Uyarı işaretleri, gizli bir tehlike görmek için durumun genişletilmiş bir perspektifini kazanmaya yönlendiren ipuçlarıdır. Olumsuz meslektaşlarının aksine, bu olumlu işaretler ve eşzamanlılıklar, deşifre etmek için farkındalığın arttırılmasını gerektirir. Lojistik engelleme, planlarda kesinti ve gecikme şeklinde gelir. Şiddetli olduğunda, kazalarda, mekanik arızalarda ve sağlık sorunlarında bir artış olarak kendini gösterir. Pozitif direnç çok daha kalıcıdır, hepsini kapsar ve negatif tipten daha nihaidir, bir dur işaretinden çok tuğla bir duvar gibidir. Birinin bu bloklardan geçmeye zorlaması, kişisel talihsizliğin artmasına neden olur. Olumlu dışsal direnç akla, sezgiye ve ayırt etmeye hitap eder.

Olumsuz dış teşvik

Bunlar, kişinin zayıflığına, cehaletine, hüsnükuruntulu düşüncesine ve ilkel arzularına hitap eden aldatıcı fırsatlar ve mesajlardır. Bunlar, tüketim için zayıf ve saf olanı sarmak için Kontrol Sistemi tarafından dünyamıza atılan manevi kancalardır. Bu kancalar boş vaatler ve yapay eşzamanlılıklarla beslenir, egoya ve daha düşük duygulara hitap eder ve sık sık bunların hepsinin "olması gerektiği" izlenimini vermek için tasarlanmış bariz tesadüfler şeklinde "onaylama" ile güçlendirilir.

Olumsuz dışsal cesaretlendirme örnekleri: size gerçek olamayacak kadar iyi fırsatlar veren kaygan bireyler, hızlı sonuçlar ve güçlendirme sunan inanç sistemleri, ego temelli isteklere ve "dualara" cevap veren "gerçeklik", sembolik olmaktan ziyade gerçek olan ve sizi şüpheli, bilgilendirici fikirlerle konuşmaya çalışan karakterleri içeren rüyalar, aynı anda birden fazla ilgisiz birey tarafından size itilen bilgilendirici fikirler, fiziksel olarak imkansız anormallikler ve kararınızı etkilemek amacıyla belirsizlik dönemlerinde ortaya çıkan şüpheli eşzamanlılıklar ve garip bir şekilde zamanlanmış bir tür dikkat dağıtma işlemine katılım talepleri.

EPPELLA P KENNEDY

Olumlu dış teşvik

Gerçeklik, kişi akıştayken hizalanır. Gerçek eşzamanlılıklar ve işaretler şeklindeki onay, bazı olumlu fikir veya eylemleri takip etmek için seçim yapıldıktan sonra gelme eğilimindedir. Başka bir olumlu dışsal teşvik türü, ruh temelli bir çağrıya veya ciddi bir ihtiyaca cevap veren tesadüfi ve beklenmedik bir fırsattır. Olumlu türleri olumsuz tiplerden ayıran şey, olumlu olanların akla ve sezgiye hitap etmesi, ruhlarını kaldırması ve rahatlama getirmesidir; Olumlu olanlar aynı zamanda umutsuz yemlemenin sezgisel titreşimlerinden de yoksundurlar, ayrıca olumsuz kontrole duyarlı olanın nispeten dar aralığında çalışmakla sınırlı değildirler. En uç noktasında, olumlu dışsal teşvik, kritik olayların beklenmedik bir şekilde ve dolayısıyla kaçınılmaz olarak, uzun vadede her zaman daha iyisi için yerine oturmasını sağlamak için kaderle birlikte komplo kurar.

EBELEAP KENNEDY

Negatif iç direnç

Doğal olarak ortaya çıktığında, olumsuz içsel direnç, psikolojik atalet ve değişime karşı alışılmış direncin yanı sıra eski varoluş biçimlerine duygusal bağımlılıktan kaynaklanır. Diğer doğal faktörler arasında kimyasal, biyoritmik, astrolojik ve ay fazı değişkenleri bulunur. Kasıtlı olarak indüklendiğinde veya güçlendirildiğinde, olumsuz içsel direnç genellikle yapay olarak alçaltılmış duyguların ve yıkıcı posthipnotik önerilerin bir kombinasyonundan kaynaklanır; bu da kararsız zihni bu tetikleyicilerin rasyonelleştirilmesi ve güçlendirilmesinin aşağı doğru bir spiraline gönderir. Gerçek düşünceyi çok yakından taklit ettikleri için ikinci düşünce olmadan takip edilen dürtüler olarak pasif olarak tezahür edebilirler veya zihni bazı olumlu eylemlere direnmeye sıkıca iten zorlamalar olarak aktif olarak tezahür edebilirler. İkincisi, en yaygın olarak, yararlı bir çalışma alanına yönelik erteleme veya temelsiz önyargı olarak ortaya çıkar. Durum ne olursa olsun, bu tür etkiler berraklığı ve duygusal dengeyi bastırdıkları temelinde ayırt edilebilir.

Örnekler: sürekli eleştirel iç konuşma, bazı yapıcı düşünce veya eylemlerle ilgili zihinsel blok veya sis, hipnotik bir komutun aktivasyonunu gösteren trans hali belirtileri, karanlık bir bulutta ani duygusal kuşatma, kişisel güvensizlikler üzerinde durarak rasyonelleştirilen korku ve umutsuzluk duyguları, zararsız bir fikre veya kişiye karşı açıklanamayan düşmanlıklar, solar pleksus bölgesinde anormal şekilde izole edilmiş ve daha ince bağırsak içgüdüsünü taklit etmek için tasarlanmış sıkma hissi, Açıklanamayan kıpırdanma ve hiçbir şeye gelmeyen ani endişe veya panik duyguları gibi dönüşüm belirtileri (hipnotik bir emre itaatsizlik eden ve baskıyı başka şekillerde serbest bırakan) ve olumlu düşünceler derhal cesaret kırıcı veya dikkat dağıtıcı düşünce döngüleriyle karşı karşıya kalır.

Pozitif iç direnç

Alt benlik yüksek bilgeliğe aykırı davrandığında, bu içsel bir kayıtsızlık hissi veya bazı konulara karşı ihtiyat hissi olarak ortaya çıkar. Egonun yüzeysel gerekçelendirilmesine rağmen, bu duygu devam eder ve yalnızca daha düşük dürtüler ve arzularla amaçlı özdeşleşme ile boğulabilir. Bazen buna hafif bir iç ses veya sezgisel izlenim eşlik eder, sakin tavsiyeden acil ihtiyata kadar değişen bir ton, ancak asla kindar eleştiri veya tehdit edici emirler olarak tezahür etmez. Bir bağırsak içgüdüsü biçimindeyken, bu his sadece bağırsak veya solar pleksus bölgesinden ziyade üst vücutta dolaşma eğilimindedir; ikincisi izolasyonda, yanlış bir sinyal sağlamak için hipnotik olarak tetiklenebilir. Olumsuz içsel direncin aksine, pozitif histeri yerine berraklık gerektirir ve inanmak yerine görmezden gelmek için rasyonelleştirme gerektirir. Bir bütün olarak, pozitif içsel direnç, kalp ve zihnin birlikte "hayır" demesidir.

Olumsuz iç teşvik

Tüm bunlar, kişiyi yanlış varsayımlara göre hareket etmek veya cinsel ve maddi fantezilerin peşinden koşmak gibi zararlı veya dikkat dağıtıcı davranışlarda bulunmaya aceleci ve dürtüsel olarak zorlamak için gizli eğilimler üzerinde oynar. Programlanmış düşünceler, takıntı, hüsnükuruntu ve önyargı üretmek için daha düşük duygular ve ilkel içgüdüler tarafından güçlendirilebilir. Olumsuz içsel cesaretlendirme biçimleri tamamen mekanik (alışkanlık, geleneksel, hipnotik programlama) tamamen duygusal (hormonlar, ego koruma, ilkel içgüdüler) arasında değişir, ancak çoğu zaman her ikisinin sinerjik bir kombinasyonu olma eğilimindedir. En ince tipler verimsiz fikirleri iyi fikirler olarak giydirir ve en aşırı tipler şiddet içeren eylemler gerektirir. Her türlü olumsuz teşvik, irrasyonel, aceleci, sabırsız ve çaresiz doğası ile tespit edilebilir. Olumsuz içsel teşvike eşlik eden fizyolojik ipuçları, mekanik veya duygusal trans ile eşleşir; mekanik trans, programlanmış bir komutun yerine getirilmesinden önce zihinsel ve duygusal susturmayı içerirken, duygusal transa sıkılmış solunum (thanatos ölüm içgüdüsünün bilinçaltı aktivasyonu), artan kalp atışı (hayatta kalma içgüdüsünün katılımından kaynaklanan adrenalin artışı) veya kızarma ve tükürük değişiklikleri (cinsel dürtünün dokunulması) gibi fizyolojik semptomlar eşlik eder.

Olumlu iç teşvik

Bu kalbi, zihni ve ruhu aydınlatır. Gerçekten iyi bir fikir hem akıl hem de sezgi için kabul edilebilir olacak, nefesi derinleştirecek, sabırsızlık için herhangi bir gerekliliği yenen bir rahatlama ve içsel bilme duygusu getirecektir. Olumsuz teşvik, kişiyi bir tepeden aşağı yuvarlanan yerçekimi gibi harekete geçirirken, olumlu cesaretlendirme baharı kişinin adımına koyar. Her zaman zihni keskinleştirir ve enerjilendirir. Merak, merak, yaratıcı neşe, coşku ve ruhsal tokluğun daha yüksek duygularını meşgul eder. Zihinsel düzeyde aktifse, bir epifani şeklinde gelecektir. Eğer sadece sezgisel düzeydeyse, bir şeyin iyi bir fikir olduğuna dair derin ve sakin bir his olarak tezahür edecektir - "iyi bir fikrin" ancak yeterli rasyonalizasyonun altta yatan herhangi bir ruh ilgisi eksikliğini boğduktan sonra göründüğü aynı şeyin olumsuz versiyonlarının aksine.

Olumlu ve olumsuz asla aynı değildir, ancak çok benzer olabilirler. Ayırt etme eğitimi, giderek daha zorlu egzersizler gerektirmektedir. Ne zaman belirsizlikle karşı karşıya kalsanız, içinize dönün ve kendi deneyimlerinizi yansıtın. Gerçek, örneği karşı örnekle uzlaştırarak, çatışmadan sürtüşmeden ateş gibi içgörü çıkararak bulunur. Aşağıda pozitif fenomenlerin ve bunların simulakral negatif karşılıklarının bazı örnekleri verilmiştir. Aralarındaki fark nasıl anlaşılır:

1) "Aslında iyi bir fikrin ne olduğuna dair inanç kaybı" ve "sezgi sonunda bir şeyin başından beri kötü bir fikir olduğu ortaya çıkıyor" mu? Her ikisi de umutla başlar ve cesaret kırılmasıyla kesintiye uğrar, bu yüzden yüzeysel olarak bunlar ayırt edilemez görünür. Olumlu ve olumsuzun asla özdeş olmadığını bilerek, bir fark var olmalıdır ve işte buradadır: Birincisi olanın heyecanıyla başlar ve "ya olursa?" ile cesaret kırılmasıyla karşılaşırken, ikincisi "ya olursa?" ya aşırı güven ile başlar ve sonunda olan tarafından mağlup edilir. Başka bir deyişle, iyi bir fikre olan inanç kaybı, gerçekler spekülatif başarısızlık senaryoları ve güvensizlik ve korku yoluyla zihinsel felç tarafından bastırıldığında meydana gelirken, kötü bir fikrin sezgisel olarak tanınması aşırı hevesli fantezilerle başlar ve gerçeklere kaba bir uyanışla sona erer.

2) "Ruh ilgisinin yokluğundan kaynaklanan kayıtsızlık" mı yoksa "direnmek ve yüz çevirmek için programlamak" mı? Her ikisi de bir fikir veya eylem planı için toplam coşku eksikliğini içerir. Bununla birlikte, şu şekilde farklılık gösterirler: birincisi, içsel ruh coşkusunun toplam eksikliğini ifade eder, ikincisi iç ruh coşkusunu olumsuz etkilerle boğar (dikkat dağıtıcı alternatiflere ve başarısızlığı ve güvensizliği rasyonelleştiren düşünce döngülerine yönelik daha düşük duygusal teşvik). İlk durumda, içsel coşku bulunamaz; ikinci durumda, gürültüye rağmen dikkat edilirse bulunabilir.

3) "engellerle karşılaşan iyi hareket tarzı" mı yoksa "kötü bir eylem tarzını ifade eden engeller" mi? Her ikisi de engellenen hedefleri içerir. Aradaki fark, ilk durumda fikrin olgusal ve sezgisel temelinin engel tarafından yadsınmaması, ikinci durumda ise bu temelin fikrin bariz uygulanabilirliği tarafından yenilgiye uğratılmasıdır. Birincisi mantıksal olarak engelin aşılmasını gerektirir, ikincisi fikrin terk edilmesini veya değiştirilmesini gerektirir.

4) "Sezgisel tehlike algısından direnmek" mi yoksa "paranoya ve kıyamet duygularından direnmek için programlanmak" mı? Her ikisi de tehlike olduğu izlenimini içerir, ancak fark farkındalığa karşı reaktiviteye bağlıdır. Birincisi, farkındalığı artıran ve algıyı keskinleştiren bir aciliyet duygusu yaratırken, ikincisi korku ve paniğin fizyolojik semptomlarını tetikleyerek algıyı çarpıtır. Her ikisi de korkuyu içerebilir, ancak ilk durumda korku algıyı takip ederken, ikinci durumda korku algıdan önce gelir ve algıyı biçimlendirir.

EPPELIA PERMEDIA

200 kusur kitap okuduktan sonra bu notlarim ve yazılanlar tamamen evrensel değildir, çünkü ayırt etme testleri ayırt ediciye göre uyarlanmıştır. Bunun sizin için ne kadarı geçerli olduğu, yukarıdakileri kendi yaşamınızda ne kadar tanıyabileceğinize bağlıdır. yazdigim notlarin amacı sadece size olumluyu negatiften ayırt etmenin gerekliliğini göstermek ve bunun yapılabileceğini örneklerle göstermektir

EPPHILIA P KENNEDY